

EL ARTE DE LA SEDUCCION.

El arte de la seducción

La seducción es un proceso de comunicación con el que el sujeto revela y exterioriza características de su persona como son los pensamientos, deseos, sentimientos y emociones con una intencionalidad con respecto hacia otra persona.

El arte de la seducción se emplea para causar una impresión positiva, pretendemos llamar la atención del otro mostrando nuestro mejor perfil, predisposición y actitudes que desvelan nuestra intención de conectar con el sujeto a seducir. Para ello utilizamos la comunicación tanto verbal como no verbal o gestual.

Gran parte de lo que comunicamos de manera no verbal, no es totalmente intencionado por parte del seductor, debido a que en muchas ocasiones estas acciones no son premeditadas e incluso pueden ser producidas por el propio cuerpo de manera natural. Por ejemplo, en el proceso de seducción es posible y muy frecuente cierto brillo en la mirada, dilatación de las pupilas, piel más sonrojada, una posición más erguida, etc. De hecho es posible que incluso se produzca un cambio en el olor corporal y en la textura del pelo.

Otro de los factores muy importantes en la comunicación no verbal que se da en el arte de la seducción es la mirada. La comunicación ocular deja claros signos de nuestras intenciones a la hora de seducir, así dependiendo de la personalidad del seductor recurrirá a una mirada fija y sostenida o una mirada baja que muestre su actitud tímida.

Los movimientos corporales son un punto muy importante que debemos saber descifrar cuando sentimos que alguien intenta seducirnos. Mientras una fémina será más delicada en sus movimientos, ladeará la cabeza, cruzará las piernas y se tocará el pelo en el momento de la seducción, un hombre tendrá una actitud más varonil con gestos más agresivos y dureza en sus maneras para mostrar su lado más protector.

No debemos olvidarnos del gusto, el tacto y el olfato puesto que también están implícitos en el arte de seducir, un suspiro o una caricia

pueden decir mucho más que mil palabras.

Para ser un buen seductor es necesario tener una buena autoestima. Si la percepción hacia uno mismo es positiva, podrá valorar mejor sus cualidades, tendrá más confianza en sus acciones y conocerá mejor cuales son sus límites. Se debe tener en cuenta que en el proceso de seducción no preocupa lo que piensen o cómo reaccionen el resto de personas ante nuestro comportamiento seductor y nos enfocamos sólo en la persona a seducir. En cambio si su autoestima es baja, lo que tratará de hacer es seducir permanentemente a la gente de su alrededor debido a sus necesidades afectivas para sentirse aceptado/a, esperando el reconocimiento de los demás para valorarse y desarrollar un buen concepto de uno mismo.

En el proceso de seducción entran en juego todos los recursos físicos, psíquicos y afectivos o emocionales que despertarán en el seductor sentimientos, emociones, pensamientos y deseos, es el momento en el que el seductor muestra sus valores.

Mujer sexy y sensual

Aunque muchas veces encontramos estos adjetivos ligados el uno al otro, en realidad, no significan lo mismo. Se puede ser una mujer sensual y no ser una mujer sexy y viceversa. La diferencia radica en lo exterior y lo interior. Una mujer sexy normalmente pretende serlo, normalmente vestirá ropa que llame la atención. Sin embargo una mujer sensual, lo es incluso sin pretenderlo. Sus formas llamarán la atención y no por llevar escote o minifalda, sino por su actitud.

Una mujer sexy despierta el deseo carnal, una mujer sensual, los sentidos. Es perfecto combinar; ser una mujer sexy y sensual.

Qué es sensual para el sexo masculino

La mayor parte del sector masculino relaciona la sensualidad con una personalidad bien definida en la mujer que tiene los pies en la tierra, unos labios carnosos y rosados y unas curvas marcadas, pero sobre todo es cuestión de actitud bien sea innata o aprendida. Para él una mujer sensual es la que sabe transmitirle su singularidad, él desea sentirse especial, deseado, querido y admirado, y la mujer sensual es

capaz de hacerle sentir todo esto sin hacerse ella de menos.

Qué es sexy para el sexo masculino

Lencería fina: Muchos hombres no reparan en modas o estilos de la mujer, pero cuando se trata de lencería sexy, corpiños, braguitas brasileñas, tangas, encajes, lencería de cuero, camisones livianos, etc. Sin duda lo notan. La lencería sexy siempre ha sido un arma de seducción infalible.

La forma de caminar: Una mujer sexy debe caminar erguida. Ellos marcan una gran diferencia entre las mujeres que andan con paso firme, seguras de sí mismas y las que caminan encorvadas reflejando su aspecto débil.

Inteligentes: Por supuesto, una mujer sexy debe ser inteligente, lo sexy no sólo está en el cabello o el escote, se lleva por dentro y se transmite. La inteligencia es fundamental para conseguir objetivos, subir la autoestima, sentirse sexy y que ellos lo noten.

Mujer sexy = Mujer femenina: A los hombres les gustan los gestos exclusivos de la mujer, las uñas cuidadas, el pelo bien mantenido y por supuesto los modales.

De personalidad atractiva. Es decir, carismáticas, que provoquen algún tipo de encanto sobre los demás. Que puedan hablar de cualquier tema social y obviamente que gocen de un saber estar.

Sexuales: Una mujer sexy debe ser sexual, gozar del sexo sin tapujos. A pesar de que los hombres quieren una mujer cuidadosa y de buenas maneras en lo referente a lo social, en el terreno sexual prefieren sin duda a las que no se retraen. La mujer sexy sabe ciertamente que el erotismo es un estado mental que se convierte en una de sus cualidades.

Chicos: Trucos para seducir

-No te cortes, habla: El arte de la palabra es lo más importante para un buen seductor. Intenta al principio no hablar de cosas profundas o temas muy específicos a no ser que la mujer sea una intelectual sin remedio. Intenta no hablar de ti, y si lo haces que sea con sentido del humor y con moderación.

-Sentido del humor: Las chicas enloquecen con un hombre que las hace reír, aman el sentido del humor y esta es una faceta indispensable del seductor innato. No se trata de hacer un monólogo o estar toda la noche de chistes; debes ser chispeante, ágil e inteligente. Sobre todo, no hagas chistes sexistas ni obscenos, debes ser sutil y amable.

-Un seductor innato hace sentir a cada mujer que es única y especial, que no hay otra en el

mundo como ella (tenga el físico que tenga, debes verla guapísima).

-Auto confianza: Debes mostrar seguridad y autosuficiencia, como el mundo estuviese en tu mano. Recuerda el famoso slogan "*Impossible is nothing*".

-Auto control: Mantén la cabeza fría (incluso si es lo único que logras mantener a esa temperatura!) Un seductor sabe perfectamente no sobrepasar el límite.

-Ofertas tentadoras: Intenta proponer planes que no pueda rechazar y para ello proponlos poco a poco. Por supuesto un seductor no invitará a una chica a ver un partido de fútbol en la segunda cita; Primero querrá conectar con ella (sin demasiada gente) para ver si realmente le interesa y si realmente ella muestra interés por él.

-As en la manga: No enseñes todas las cartas de la baraja. Date un poco de misterio.

-Indiferente: El seductor se mostrará indiferente, pero ojo, que se note que estás, si pasas desapercibido no llegarás a nada.

-Toma y da: Por supuesto el seductor cambiará el rumbo de sus acciones en un momento inesperado. Dale una de cal y una de arena. A las chicas les gustan los tipos duros, sin embargo, si lo eres demasiado durante demasiado tiempo acabará pasando de ti; se cansará.

-Mystery: Utiliza un cierto misterio; Ojo, el seductor no se hace el misterioso, tan solo emplea un poquito de misterio en la relación.

-Simula una retirada: Para ser un seductor finge indiferencia al notar que ella empieza a mostrar interés. Ellas también suelen utilizar este truco.

-Paciencia: El seductor es paciente, debes seguir los ritmos del amor.

-Constancia: Si ella ve un desinterés por tu parte pasará de ti o fingirá que lo hace. De cualquier modo pones en riesgo tu conquista.

-Atrevido: El seductor innato es seguro de sí mismo y por ende atrevido, no preguntes, actúa.

-Seré tu amante y bandido: Exacto, el seductor es pícaro, con cierto punto de sinvergüenza, nada de ser el empalagoso.

-Punto débil: Como seductor debes buscar el punto débil de la dama, encuentra su debilidad y hazla que se derrita.

-Seductor comprometido: Si eres un seductor casado o con pareja estable y estás intentando seducir a otra mujer, nunca digas que tu relación con ésta no funciona, dile a la chica que intentas seducir que ella tiene algo que ninguna tiene.

-Se un seductor ético: Nunca presumas de tus hazañas como seductor.

-Sorpresa! A las mujeres les encantan las sorpresas, por ello si deseas ser un seductor en condiciones ten algún detalle inesperado, pero no la agobies con regalos.

-Humildad: Una de las cualidades principales de un seductor es la humildad, nunca presumas de conquistador. Además imagina que con el tiempo esta conquista es la definitiva... Tendrás que dar muchas explicaciones.

Trucos para ligar

Sé tu mismo. Fingir ser algo que no eres no da buenos resultados, no te esfuerces por ser otra persona y sé sincero.

Paciencia. No te precipites y espera el momento adecuado, rompe el hielo, interesate preguntandole sobre ella, echad unas risitas, unas miradas,. Etc.

Desarrolla tu sentido del humor, sonríe, ríe, la risa hará que seais cómplices y generará confianza en la chica que te gusta.

No hables de ti, interésate por ella, intenta saber cosas (no privadas) de la chica en cuestión, que hable de sí misma, de lo que le gusta, de lo que hace... haz preguntas inteligentes sin intentar adularla con ellas y muéstrate seguro de ti mismo.

Habla! Cada palabra que salga de tu boca y ella escuche será un paso en vuestro acercamiento. Utiliza diferentes palabras, gesticula, sonríe, que tu comunicación sea verdadera pero no intentas hablar sobre temas trascendentales, hazla sonreír en vuestra conversación.

Si has conseguido que sonría varias veces se un poco atrevido, pero ten cuidado, cada persona tiene su tiempo.

Gestos de seducción en la mujer

Gesto de invitación: Boca abierta y dos dedos sobre los labios son signo evidente de una mujer que ha sido seducida.

Curvatura: Una mujer seducida emite movimientos en rotación que

exaltan su curvatura.

Apertura: Es un signo difícil de descifrar por ser acompañado en la mayoría de ocasiones con un estiramiento corporal. Para invitar al sexo la mujer abre ligeramente las piernas mientras finge que estira su cuerpo.

Gestos de concesión: La mujer ladea la cabeza cuando ha sido seducida y habla con su seductor y se auto caricia (el brazo, la mano, la cara, etc). Abren y cierran los ojos constantemente y abren y cierran las piernas ligeramente.

La mujer y los gestos de seducción

Uno de los juegos de seducción que hace que la persona a seducir capte tus intenciones son los gestos, las posturas, los movimientos con las manos y el lenguaje no verbal en general.

Los gestos a los que recurrimos para seducir son capaces de despertar el interés y el lado más sexual en otra persona puesto que con ellos le demostramos que estamos intentando captar su atención.

Saludos con la mirada fija, movimientos sutiles, tocarse el pelo o lucir una sonrisa son actos fundamentales en los juegos de seducción que hacen que los hombres sean conquistados por la mujer. Muchas veces estos gestos que pretenden seducir son involuntarios a la persona que los emite pero una buena seductora debe saber controlarlos para sacarles el mayor partido posible. Debes aprender a reconocer qué gesto debes utilizar en cada momento para insinuar tu interés por el chico en concreto.

Para que consigas ser una experta seductora y una de tus mayores armas de seducción sean los gestos a continuación te damos unos cuantos ejemplos de gestos que atraerán la atención sensual de tu objetivo.

Los labios

Una parte muy sensual son los labios, debes conseguir que él desee besarlos. Cuando él te esté hablandolo humedecetelos con la lengua de una manera sensual. Cuando bebas,hazlo con traguitos muy cortos.

La sonrisa

Cuando estés preparado mandale una sonrisa amigable que transmita el mensaje de aprobación, él debe saber que no corre riesgo en el acercamiento.

Las manos

Las manos son muy sexuales y pueden ser un elemento clave a favor de tu estrategia de seducción. Coge algún objeto pequeño y juguetea con él mientras tu víctima te habla, llamarás su atención.

Trucos de seducción

¿Quieres seducir a las mujeres? En este pequeño manual de seducción encontrarás las estrategias y los trucos de seducción más infalibles. Te ayudas, apoyándonos en los gustos femeninos a realizar el juego de seducción que más se adecúa a tí y a la chica a la que pretendes seducir.

Truco de seducción: Fuera las excusas

Nunca crees excusas para dejar de conocer a una chica que te gusta. Tus excusas mentales son simples impedimentos que te creas tú mismo para convencerte de que no eres capaz de conquistar a la chica de tus sueños. Debes aprovechar cada oportunidad que la vida te pone delante para poner en práctica tus armas de seducción.

Truco básico: Házselo saber

Si, la chica en cuestión debe saber que la quieres seducir, y que, de hecho, es lo que vas a hacer. Con esa seguridad. A la mayoría de mujeres les halaga enormemente que un chico está dispuesto a hacer cualquier cosa con tal de conseguirla. Si ella lo sabe, ya tienes la mitad del camino recorrido.

Trucos de seducción: El mejor amante

Tú eres el mejor amante que ella puede encontrar en este momento. No te preocupes si no la conoces mucho, tu seguridad hará que ella quede cautivada, se excite y te desee. No se lo digas, insinuaselo y hazselo saber sin palabras antes de que llegueis al juego sexual.

Truco de seducción poética: La oratoria es fundamental, a las mujeres les encanta oír cosas bonitas, debes hacerla sentir única y especial. Regalale poesía para sus oídos pero no

falsees puesto que te descubrirá.

Trucos silenciosos

Nunca demuestres que otra mujer ha sido o es especial para ti. Ella no debe saber nada sobre tu vida sentimental anterior o sobre tu mejor amiga. Para hacerla sentir especial y única ella no debe pensar que tienes a otra mujer en tu cabeza.

Única en tus tres “C”

Ella para ti es especial y por lo tanto es la única que ocupa tus tres “C”: Tu cabeza, tu corazón y tu cama y si no es así, ella jamás debe saberlo o tu estrategia de seducción quizá se convierta en una guerra de celos que puedes perder.

Pizquitas de indiferencia

Debes hacerla sentir especial cuando estés con ella, pero cuando no lo estés procura que te eche de menos, que te llame y que sea ella la que te transmita que desea volverte a ver aunque tú también lo estés deseando.

Indiferencia cero

Es totalmente opuesto al anterior, pero debe ser así, una de cal y otra de arena. Después de algo de indiferencia deberás premiarla con mimos e incluso una “mini crisis” de celos para que sienta que te importa.

Feromonas: La química de la atracción.

Es un hecho muy común asociar el atractivo sexual con el atractivo físico o la sensualidad puramente estética y pensar que solo si se tiene un cuerpo escultural se tendrá en consecuencia éxito en el plano sexual.

Los últimos descubrimientos científicos se basan en la hipótesis de que el atractivo sexual en realidad se debe a sustancias químicas naturales llamadas “feromonas”. El origen de esta palabra es griego y significa: pheran (transferir) y horman (excitar), en otras palabras se podría decir que significa “transmitir excitación”. Las feromonas son

sustancias químicas secretadas con el fin de provocar un comportamiento de atracción sexual en otro individuo de la misma especie.

Muchas especies de animales utilizan diferentes aromas como mensajeros químicos para atraerse sexualmente, se cree además, que estas sustancias son capaces de afectar el comportamiento de los seres que entran en contacto con ellas y que incluso actúan a gran distancia.

En los seres humanos las feromonas se activan en la pubertad. Tanto los hombres como las mujeres producen cantidades que varían de feromonas "masculinas": androsterona (derivada de la testosterona), el androstano y el androsterol, pero solo las mujeres secretan las feromonas "femeninas" que se denominan: "copulinas".

El olor de las feromonas es "imperceptible", -al contrario que otros olores que produce el ser humano, como ser el sudor o el olor de los genitales-, sin embargo las feromonas son hormonas producidas por las glándulas apocrinas de la axila y de los alrededores de los genitales.

A lo largo de los últimos 20 años se han realizado diversos experimentos para explicar el comportamiento de las feromonas, para ello se fabricó un extracto del sudor de axilas de hombres y mujeres jóvenes, obviamente sin las bacterias y el olor, y se utilizó en diversos escenarios a modo de "test" con seres humanos de distintos países y culturas.

El funcionamiento de las feromonas básicamente radica en la percepción subconsciente del olor a través del órgano vomeronasal (OVN) que es un órgano muy pequeño ubicado en la parte interna de la nariz, que se conecta a través de terminaciones nerviosas con el hipotálamo, parte del cerebro que controla el estímulo sexual y otras emociones.

Es importante destacar que estar sometidos a la influencia de las feromonas del sexo opuesto no incrementa la excitación, el nivel de la actividad sexual, o la libido en sí misma; al parecer las feromonas se limitan a hacer que un individuo se vea un poco más atractivo a los ojos de alguien del sexo opuesto, por eso se dice que propician un acercamiento social, es decir, actúan haciendo que, a una persona -que en la mayoría de los casos pasa desapercibida-, se le preste más atención, se le escuche más cuando hable o se le trate de manera más amable.

Por otra parte, tratando un tema tan amplio como variable respecto a la "percepción de olores u olfato" habrá infinitas combinaciones posibles, sería algo subjetivo, en otras palabras: No todos tenemos la misma composición de órgano vomeronasal (OVN), lo que se explica en el

hecho que hay ya infinitas fragancias de perfumes y colonias disponibles en el mercado.

En este sentido es entonces inevitable hablar del mito en el que un perfume actuará como un "hechizo de amor", tal como lo grafican algunas series románticas de adolescentes en la que el protagonista simplemente se rocía con un "elixir" y a continuación todas las mujeres presentes caen rendidas a sus pies.

En la actualidad han surgido una variedad de fórmulas de perfumes con feromonas que pueden actuar diferentemente en cada individuo, las mismas se elaboran en laboratorios con versiones sintetizadas de las hormonas masculinas y femeninas.

Las reacciones de hombres y mujeres expuestas a estas sustancias pueden variar en función de infinidad de circunstancias tales como el ciclo menstrual en la mujer, lugar, humor, miradas, palabras, gestos, etc. Por ello no sería correcto limitar el "magnetismo sexual" a "1" solo hecho banal como aplicarse un perfume especial, aunque éste último sea efectivo o no.

Existe la expresión: "hay química entre ellos" y probablemente signifique que en determinadas parejas existe una fusión a modo de ecuación química hormonal que combinada en conjunto funciona equilibradamente a la hora de sentir atracción sexual el uno por el otro...

Fetichismo: La seducción de la lencería sexy.

El fetichismo proviene de la adoración de los objetos desde la antigüedad en que determinadas culturas religiosas usaban talismanes que eran objeto de devoción. El fetichismo sexual es en la actualidad una práctica inofensiva por la que la persona experimenta un incremento de la excitación y deseo sexual ante un objeto fetiche, una sustancia o una parte del cuerpo en especial.

En cierta medida las actitudes fetichistas pueden favorecer la relación de pareja y existen en la actualidad hábitos de fetichismo sobre todo en los hombres, de una variedad muy amplia que se usan como complemento para ayudar a mejorar la vida sexual.

Cuando el objeto de la atracción es una prenda de lencería en particular los fetiches de lo más habituales suelen ser: un corset, un par de medias con liga negras, un conjunto transparente, o un conjunto de cuero negro, los cuales funcionan como un estimulante erótico para atraer el interés sexual.

Algunos fetiches son tan útiles para incrementar el deseo sexual, la pasión y la excitación, que añaden un nivel de morbo que aumenta significativamente la libido. El hecho de

introducir algunos objetos o regalar lencería erótica sirve como expresión del deseo sexual y en la mayoría de las ocasiones resulta realmente sexy y seductor tanto para hombres como para mujeres.

Las prendas que incitan a la pareja, por el solo hecho de ser insinuantes y con alto nivel de estimulación erótica son muchas veces determinantes en la vida sexual de una pareja. En el caso de los disfraces se trata también de adoptar un papel y conducta acorde con el deseo del fetichista, de forma de descargar la tensión en el marco de la realización de una fantasía o juego amoroso.

Es importante señalar que la obsesión excesiva por el fetiche es una actitud compleja si solo en presencia del objeto se logra tener deseo sexual, o si el deseo se inhibe ante la falta del mismo, como dijimos precedentemente los objetos fetiches deben ser un complemento y no un sustituto de la pareja

Lencería Sexy: ¿Qué es lo que más excita en verano?

Una encuesta llevada a cabo recientemente en España ha arrojado ciertos datos curiosos sobre los gustos, inclinaciones y fantasías de los españoles durante las vacaciones de verano.

Lencería íntima sexy, vestidos insinuantes, lencería interior erótica

En los últimos tiempos hemos asistido a un cambio drástico en los objetos de deseo en el plano sexual, así pues actualmente en vez de experimentar un incremento del deseo sexual viendo un cuerpo desnudo los hombres prefieren que los seduzcan con prendas de alto voltaje erótico.

La prenda de lencería sexy por excelencia que más excita a los hombres es el corset, aunque a rasgos generales en las grandes ciudades como Madrid, se inclinan más por los vestidos sexy y los tangas sexy, en Barcelona se opta por la compra de conjuntos de corsés, preferentemente de piel y también conjuntos de picardías; en la comunidad valenciana la tendencia de compra de corsés más picardías se repite aunque también se muestran amantes de los vestidos sensuales, los cántabros en general son los más creativos y abiertos a experimentar con el uso de disfraces sensuales, y en las islas baleares predomina el uso de conjuntos de corset y tanga.

Fantasías sexuales

El calor del verano es habitualmente acompañado por una subida en los niveles hormonales que despierta el deseo sexual, incrementa la libido y fomenta las fantasías sexuales. La fantasía sexual más recurrente entre los hombres es participar de un trío o de una orgía, en un porcentaje más alto que las mujeres que lo desean. En verano ellas fantasean más con tener sexo en la playa o en un barco.

Sexo nocturno o a la luz del día?

Más del 30% de los españoles se excitan más durante la noche, frente a un 19% que prefieren el sexo matutino, y el 14% que prefieren aprovechar la hora de la siesta, en general a los hombres les pone el sexo nocturno mientras que las mujeres se inclinan más por la siesta. Los navarros, baleares y leoneses son más noctámbulos, mientras que los madrileños, extremeños y gallegos prefieren tener relaciones sexuales al despertar. En la comunidad valenciana, Aragón y Murcia es donde más calientes se ponen por la tarde.

Lo que excita más a los hombres y a las mujeres

Hombres y mujeres se excitan de forma diferente, las mujeres se excitan más con caricias y con juegos preliminares mientras que para los hombres funcionan mejor los estímulos visuales como el uso de la lencería sexy y películas picantes así como hablar de sexo con palabras soeces o subidas de tono.

Otra curiosidad veraniega es que a más del 50% de los hombres les excita que se note la marca del tanga con el bronceado estival sobre todo a los murcianos, baleares y cántabros.

Referente a la edad tanto para la mayoría de hombres como mujeres en general les es indiferente, aunque los cántabros, riojanos y baleares prefieren la juventud, mientras que los castellano-leoneses, vascos y navarros creen que la experiencia es más importante que la edad.

Entre los hombres lo que más excita de las mujeres son los pechos, mientras que para las mujeres es más excitante que los hombres tengan un buen trasero. La mayoría de los varones sobre todo manchegos, navarros y andaluces reconoce ponerse cachondo con unos pechos exhuberantes o viendo mujeres en topless.

También están los que se excitan con ver con mujeres en bikini muy por delante de los que prefieren las playas nudistas. Los mayores de 45 años son los que más se excitan viendo mujeres en topless mientras que los más jóvenes prefieren que se insinúen a que se muestren. Baleares, aragoneses y riojanos se decantan por el topless playero, a los gallegos, canarios, murcianos y asturianos les gusta más el bikini.

Los vascos, madrileños, navarros y valencianos son lo que más se excitan en las playas nudistas. Entre las mujeres, las más jóvenes prefieren que los varones lleven bañador grande, las de entre 30 y 40 años prefieren el bañador más pequeño y ajustado para tener una idea de la mercancía, y las mayores de 45 años los prefieren directamente desnudos para no tener sorpresas. Las mujeres navarras son las que más se excitan con las playas nudistas, mientras que a las catalanas, canarias y aragonesas les pone más que los hombres marquen paquete con pequeños bañadores ajustados.

Entre las mujeres famosas más deseadas por los hombres destaca la actriz española Elsa Pataky, mientras que entre las mujeres quien despierta más pasiones es Georges Clooney.

Lencería Sexy: El profe y el alumno aventajado

En la intimidad, relajados ambos, uno de los miembros de la pareja puede que sea un amante más experto. Quedará patente en sus movimientos, lencería, caricias, besos y en la actitud en general.

En estos casos siempre se pueden aportar los conocimientos individuales a la pareja en busca de incrementar el placer a través de la técnica. En este caso uno asumirá el papel de avezado profesor y otro, el de aventajado alumno. Se trata de dar una clase a la otra persona explicándole con delicadeza lo que más nos gusta en el juego de los besos y la sexualidad. Esta teoría debe ir, por supuesto, acompañada de una clase práctica, dulce, tierna... sin herir en ningún momento a nuestro amante. Buscamos que el otro se desinhiba, se relaje y se divierta. No estaría de más acompañar el contexto con lencería sexy.

Si es la primera experiencia íntima de la pareja, hay que tener en cuenta que posiblemente haya leído relatos, revistas y visto hombres o mujeres en lencería fina, y lleve una idea preconcebida del encuentro; o quizá no tenga ni idea de cómo afrontar la situación. Por eso hay que ser delicado y comprensivo, no utilizar como ropa interior lencería excesivamente atrevida, sino más bien romántica, y besos marcados por la ternura. Es recomendable empezar despacio, sin presiones.

Esta experiencia puede marcar las futuras relaciones o, incluso, el futuro de la relación, así que del profesor/a depende que la recuerde gratamente.

Existe un dicho popular que afirma que “en la variedad está el gusto”, lo que traducido a la seducción y al arte de besar significa que hay que probar diversas formas e intensidades, dependiendo de lo que te pida el momento y de la reacción de la pareja. En realidad sólo consiste en jugar con los labios y las caricias, en vestirse para la ocasión con **lencería sexy**, dependiendo del anfitrión, y dar rienda suelta al gusto, al tacto y a la imaginación. El secreto está en jugar con los labios y la lengua. Besar sólo con la lengua, en las comisuras, recorrer los labios lentamente humedeciéndolos, explorar la boca, las encías, el paladar, apartar la ropa y descubrir la ropa interior, la lencería, luego el cuerpo ajeno, el tacto de su piel...

Uno de los dos, preferiblemente el maestro, puede arrastrar sus labios con pequeños besos hacia la nuca y luego hacia las orejas del compañero, descubrirle zonas erógenas que desconocía, despertar sus sentidos con los labios, con el tacto. Besar los lóbulos, los pliegues, introducir la punta de la lengua en cada recoveco para después morderle y descender al cuello para repetir el proceso. Por último se vuelve al punto de partida y el contacto con los labios de la pareja se torna más excitante.

Ser sensual más allá de la lencería íntima.

Lencería Sexy: El beso, un elemento clave en la seducción

El juego de la seducción se compone de múltiples elementos paralelos al uso de **lencería sexy**, que, combinados, dan un cóctel de sensualidad y disparan el deseo de la otra persona. El beso es, quizá, la piedra angular de este proceso, y en sus múltiples modalidades, suele provocar que los amantes den rienda suelta a la pasión. Junto a él, las caricias, la **lencería femenina** y masculina, los juegos eróticos...

Hay personas que consideran que los besos son un mero trámite por el que hay que pasar para obtener otros favores más succulentos, pero este concepto es sin duda erróneo. El beso es uno de los protagonistas de la seducción, no un mero actor secundario. Un beso sugerente puede

ayudar a que las mujeres se deshagan de su lencería femenina y den un paso más.

Besar es un arte, y, por tanto, requiere del ingenio y de la práctica para mejorar la obra. Se besa sin prisas, sin brusquedad y con sensualidad, disfrutando de un placer a veces angelical y otras, pecaminoso.

Un ambiente apropiado, que evoque relajación o sumerja a la pareja en una burbuja, es fundamental para hacer fluir el deseo. En una discoteca pinchan una canción lenta, muy dada a que el hombre envuelva con sus brazos a su acompañante. Rodea su cintura, acerca su pecho y su cabeza, se inclina levemente sobre su hombro, luego la mujer roza levemente su mejilla contra la de su acompañante y... saltan chispas de erotismo.

Comienza el jugueteo entre ambos hasta que las miradas se encuentran. Es el momento de pasar a la acción. En este caso puede rozarse con la puntita de la lengua los labios de la otra persona, como si los perfilase. También podemos acariciar la lencería masculina o femenina de nuestra pareja por encima de la ropa.

Luego llega el momento de los mordisquitos, suaves pero picantes, durante unos segundos, repitiendo el proceso desde el principio mientras observan como sube la temperatura al compás de la música. Al terminar la canción, se puede ir a buscar un sitio cómodo, donde la mujer puede dejar recaer su cabeza sobre el hombro de su pareja y humedecerse los labios para solicitarle más besos y caricias, incluso bajo la ropa, descubriendo el suave tacto de la lencería. Los labios permanecen cerrados al principio para que él le devuelva los mimos de la pista de baile lamiendo las comisuras. Después llegará el momento de explorar el interior suave y lentamente. Entreabrir los labios y comenzar a jugar. Dependiendo de la intimidad del lugar se podrá dar un paso más, acariciando los senos cubiertos por lencería sexy, o postergarlo para un momento más propicio...

besos y la lencería hablarán por ti

Si besar es un arte, existen distintos “movimientos artísticos” que lo definen. Se trata de un talento que provoca un placer complejo y variado, según queda perfilado en el Kama Sutra, un libro de cabecera para los amantes de todos los tiempos.

Cuando los besos recorren el cuerpo, resulta de gran ayuda utilizar lencería íntima sexy, que incite a continuar besando.

El beso puede ser directo, cuando los labios de ambos amantes están pegados al mismo nivel. Si existe una inclinación entre ambas cabezas, y una se superpone a la otra, estamos siendo partícipes de un beso inclinado. También se puede girar el óvalo facial de la pareja en un determinado sentido, cogiéndola por la barbilla o la cabeza, para darle un beso

girado. Cualquiera de ellos pueden darse con suavidad o ejerciendo una leve presión sobre el labio contrario, y creando un beso presionado.

El beso también puede ser más o menos atrevido, trémulo, suave o acelerado, dependiendo de la zona y el contexto.

Si nos aproximamos a nuestra pareja mientras esta duerme, podemos acariciar su cuerpo, preferiblemente vestido sólo con lencería íntima muy sexy, y besarle de forma suave y cálida, éste es un beso que aviva el amor. También puede ser que uno de los dos llegue tarde a un encuentro y halle a su amante plácidamente dormido, entonces, puede darle un beso que despierte el ardor para transmitirle su deseo de intimar más. La pareja puede despertar también su deseo al descubrir las intenciones de su amante.

Besar en público el dedo de la mano de otra persona (antaño también el dedo de un pie, si estaba sentada), supone dedicarle un beso de prueba. Durante un masaje corporal, besar el muslo o el dedo gordo de un pie, representa un beso demostrativo.

Recuerda que una lencería femenina sexy despierta el deseo, pero los besos y las caricias lo mantienen.

Lencería Sexy: Morder y lamer a la pareja en las despedidas íntimas

Las despedidas son momentos de intimidad muy idóneos para desplegar todos nuestros trucos de seducción, entre ellos el arte de moder y lamer al prójimo. Los grandes amantes suelen afirmar que todas las partes del cuerpo pueden morderse y recorrerse con la lengua, máxime si se utiliza una lencería íntima sexy y sugerente que invite a “devorar”.

El Kama Sutra excluía de esta afirmación el labio superior, los ojos y el interior de la boca, quizá un poco condicionado por su cultura. Sin embargo desde el equipo de Lencería Sexy afirmamos que los ojos y los labios son zonas de habitual recorrido para bocas expertas en seducción y despedidas amorosas.

Siguiendo el estereotipo de las chicas en lencería, una mujer seductora debe tener unos dientes fuertes y bellos, parejos, de un brillo agradable y de un color sano, sin roturas, como muestran las sensuales chicas de nuestro catálogo de lencería íntima.

Nuestra tienda de Lencería Sexy te sugiere algunos mordiscos que a lo largo de la historia han sido habituales en encuentros íntimos y en despedidas de enamorados, y que advertimos por señas de identidad muy concretas.

Hay mordiscos que se identifican por el leve enrojecimiento de la piel, y son los que la redacción de Lencería Sexy femenina y masculina califica como el “**mordisco oculto**”, siguiendo la estela del Kama Sutra:

Si la piel aparece marcada tras nuestra apasionada despedida, creando una pequeña depresión en los puntos de incisión de los dientes, le hemos provocado a nuestro amante un **“mordisco hinchado”**.

Si sólo se deja una pequeña marca, casi imperceptible, sobre la piel, se ha provocado un **“punto”**. Éste es un mordisco muy habitual sobre nuestras sensuales chicas en lencería, por su dulzura y erotismo.

Cuando las despedidas o los encuentros íntimos giran en torno a pequeños y rápidos mordiscos con los incisivos estamos provocando una **“línea de puntos”**, según los términos de nuestro equipo de lencería femenina, y suele producirse sobre los muslos o los glúteos del amante.

Otra propuesta, quizá la más atractiva para nuestra tienda de lencería, pasa por efectuar una ligera succión ayudados de dos dientes, la lengua y los labios. La historia de la seducción y la lencería ha bautizado a este mordisco como **“el coral y la joya”**. Si se efectúa este sugerente mordisco con todos los dientes lo definimos como **“la línea de joyas”**. Ambas modalidades se suelen llevar a cabo sobre el cuello, las axilas o los muslos.

Podemos marcar a nuestra pareja con varias líneas largas, cercanas entre sí, y dejando intervalos rosados; entonces estamos coronando su piel con un **“mordisco de jabalí”**, una variante más salvaje y atrevida, propia de amantes muy apasionados. Su aplicación habitual, según ha descubierto Lencería Sexy, es sobre la espalda y los senos de nuestro compañero/a.

Finalizaremos nuestros ***mordiscos en las despedidas y encuentros íntimos*** recordando el consejo del libro de cabecera del equipo de lencería femenina y masculina, el Kama Sutra: **“Cuando un hombre muerde de modo violento a una mujer, ésta debe corresponderle del mismo modo, y mordiéndole con doble fuerza”**.